

Конспект образовательной ситуации по аппликации «БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ ГРИБЫ» в старшей группе

Задачи.

Продолжать работу над преобразованием фигур путём разрезания их пополам. Закрепить приемы плавного закругленного разреза при вырезании шляпок и ножек, навыки аккуратного наклеивания предметов, состоящих из нескольких частей. Формировать правила безопасного поведения при работе с ножницами, учить детей следить за своей осанкой.

Развивать умение ориентироваться на плоскости листа, умение анализировать и сравнивать, мелкую моторику рук.

Воспитывать потребность быть аккуратными, сохраняя свое рабочее место в порядке.

Оборудование ножницы, цветная бумага, клей, муляжи грибов, мультимедийный проектор.

Ход образовательной ситуации

Дидактическая игра «Сбор грибов» (изображение осеннего леса)
Ребята, вы хотите побывать в лесу? Какое сейчас время года? (Осень.) Лес какой? (Смешанный, хвойный, тихий, золотой и т.д.) День какой? (Солнечный, пасмурный, дождливый, теплый, светлый и т.д.) Чего много в лесу? (деревьев, кустов, ягод, грибов)
Да, дети, в осеннем лесу можно найти грибы.

Двигательный тренинг.

Вот и осень к нам пришла,

Нас в дорогу позвала.

В лес отправимся гулять,

(дети маршируют)

Будем весело шагать.

(идут по кругу)

По тропиночке пойдем

(ходьба змейкой)

Друг за дружкой гуськом.

На носочки встали

И к лесу побежали.

(бег на носочках)

Прибежали мы в лесок

Сели дружно все в кружок.

(присели)

Ребята, а в нашем лесу что-то совсем грибов не видно, давайте мы с вами украсим его грибами. Но сначала, скажите - Из каких частей состоит гриб? (шляпка) На какую геометрическую фигуру она похожа? Значит, какой она формы? Да, сверху шляпка круглая (сопровождается показом на муляже), но если посмотреть на нее сбоку, то увидим, что шляпка похожа только на половину круга. На какую фигуру похожа ножка у гриба? (на овал).

Молодцы, правильно назвали все части грибов.

Пальчиковая гимнастика «Грибы»

Раз, два, три, четыре, пять!

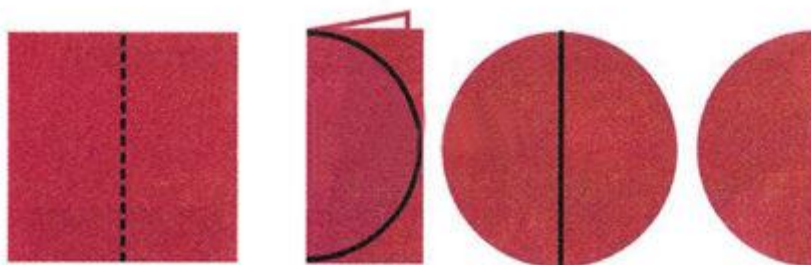
«Шагают» пальчиками по столу.

Мы идем грибы искать.

Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик все съел,
Оттого и потолстел.

Загибают по одному пальчику,
начиная с мизинца.

Приглашаю детей сесть за столы. Посмотрите, какие фигуры лежат перед вами? (круг, овал) Сегодня мы из этих фигур сделаем грибы, посмотрите как (объяснение воспитателя сопровождается показом). Беру круг и складываю его на столе пополам, чтобы стороны совпали. Хорошо проглаживаю сгиб. Получилась половинка круга. Затем разворачиваю свою фигуру, на ней осталась полоска, которая разделила мой круг на две половинки.



Для ножки нам понадобится прямоугольник. Сложить прямоугольник пополам и держа за сгиб, закругляем уголки - сначала один, потом другой, чтобы получился полуовал и получится ножка.



Минутка безопасности. Беседа по технике безопасности при использовании клея и ножниц.

Дети, кто помнит, правила при работе с клеем-карандашом и ножницами, которые мы с вами учили? (Ответы детей)

Молодцы, вы вспомнили все правила. Не забывайте их соблюдать Самостоятельная работа детей, воспитатель контролирует выполнение детьми задания, напоминая о правилах пользования ножницами.

При выполнении работы тем детям, которые быстро справятся с заданием предложить наклеить дополнительные детали (листочки, бабочки, жуки и т.п.). После окончания выполнения аппликации дети выставляют работы на доске.

Рефлексия.

Ребята, давайте каждый из вас оценит – справились ли вы со всеми заданиями. Если справились – поднимите 2 руки. Если сегодня у вас не все получилось, то 1 руку. На этом наша встреча окончена.

Хорошие грибочки, так и просятся в корзину, но мы их оставим на полянке.

Как вы думаете для кого? (для белочки, ежика и т.п.)

Наши грибы понадобятся животным, которые будут делать запасы на зиму.

Игра «Грибник».

Звучит веселая музыка и как только перестанет она играть дети должны присесть на корточки, чтобы грибник не могут обнаружить их и забрать с собой. А во время звучания музыки дети могут прыгать и веселиться.

Источники.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" (ФГОС), 2017 г.

Акулова О., Вербенец А., Гогоберидзе А.

Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ.

Перспективное планирование, конспекты. (Из опыта работы по программе «Детство»)

Леонова Н.Н.

<https://masterclassy.ru/podelki/applikacii/14623-applikaciya-na-temu-griby-idei-i-master-klassy.html>

<http://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/applikatsiya-gribyi-v-starshey-gruppe.html>

<https://doshkolnik.net/fizkultminutki/fizminutka-pro-griby.html>

<https://po-ymy.ru/zagadki-pro-griby-s-otvetami.html>