

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 14**

**Г. ГУЛЬКЕВИЧИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

**ТЕМА: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКИЙ МИР»**

 **ПОДГОТОВИЛА**

 **СТ.ВОСПИТАТЕЛЬ**

**МБ ДОУ Д/С №14**

**Г. ГУЛЬКЕВИЧИ**

**ГОЛУБЦОВА С.Ю..**

**Цель:**повышение уровня профессиональной     компетентности педагогов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС.

**Задачи:**

* Формировать у педагогов мотивацию к профессиональному общению.
* Закрепить знания педагогов в области развития творческих способностей детей, а именно их способностей к изобразительной деятельности, формированию культуры.
* Содействовать развитию педагогического мастерства и творческого потенциала в сфере художественно-эстетического направления.
* Интегрировать творческий потенциал педагогов в развитие дошкольного образования.

**ХОД ДЕЛОВОЙ ИГРЫ:**

**Ведущий:** Уважаемые коллеги! Мы собрались, чтобы обсудить актуальные вопросы художественно-эстетического воспитания дошкольников.

**Пусть похлопают в ладоши все, у кого карие глаза.**

**Пусть коснуться кончика носа все, у кого есть что-то розовое в одежде.**

**Пусть погладят себя по голове все, кто никогда не обижает других.**

**Пусть улыбнуться все, кто умеет помогать детям и взрослым.**

В древние времена искусство было неразрывно связано с магией, однако на более поздних этапах развития общества его предназначение сменилось. В современном мире искусство – это не только способ передачи информации, но и своеобразный «будильник» для человеческой души. Оно пробуждает в сердцах людей все самое прекрасное, призывает к благородным поступкам, актуализирует нравственные ориентиры. И, конечно, искусство воспитывает. Его роль в воспитании человека невозможно переоценить. Если говорить об искусстве в приложении к детям, оно как воздух необходимо для их нормального развития. Приобщаясь к искусству, ребенок учится смотреть на окружающий мир совсем другими глазами, учится видеть и беречь его красоту. В результате растущий человек получает верные нравственные ориентиры, и его личность развивается гармонично. Развиваясь с помощью искусства, ребенок выступает не только как зритель, но и как творец. Предлагаю поиграть в игру своеобразным «пробегом» по тропе знаний в области развития творческих способностей к художественному творчеству, формированию культуры. Итак, предлагаю вам отправиться в путешествие в художественно – эстетический мир.

**Приглашаю поиграть**

**И проблемы порешать**

**Что-то вспомнить, повторить,**

**Что не знаем, подучить.**

**Разминка:**

**1.** Жанр живописи, изображающий предметы быта, цветы и т. д. **(натюрморт)**

**2.** Точная передача произведения художника, сделанная в типографии **(репродукция)**

**3**. Объект изображения **(натура)**

**4**. Деревянный станок для живописи, на котором на различной высоте и с разными наклонами укрепляются подрамник с холстом, картон или доска **(мольберт)**

**5.** Краска, для изготовления которой используются водорастворимые связующие (акварель).

**6.** Жанр изобразительного искусства, использующий средства сатиры и юмора **(карикатура)**

**7.** Изображение художником конкретного человека или группы людей **(портрет)**

**8.** Один из основных материалов и одновременно инструментов изобразительного искусства, представляет собой тонкий стержень из красящего вещества в оправе **(деревянной, металлической, пластиковой) (карандаш)**

**9.** Краска, создающая матовую непрозрачную поверхность **(гуашь)**

**10.** Искусство строительства и украшения зданий **(архитектура)**

**11.** Произведение живописи, графики или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное художником **(набросок)**

**12.** Изделия из глин и их смесей, закрепленные обжигом **(керамика)**

**Первая остановка «Мозговой штурм».**

1. Назовите материалы, используемые на занятиях по изобразительной деятельности. **(Простые и цветные карандаши, ластик, восковые мелки, тушь, кисти разных размеров, гуашь, акварельные краски.)**
2. Назовите три главных цвета, и докажите, почему они главные. **(Красный, желтый и синий. При их смешивании образуются все цвета светового спектра.)**
3. Назовите цвета, составляющие цветовой круг. **(Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.)**
4. Назовите виды традиционного и нетрадиционного рисования. **(К первому виду относится рисование, предметное и сюжетное, красками, цветными карандашами; нетрадиционные виды рисования отличаются необычными приемами работы и сочетанием разных художественных материалов: рисование нитками, руками и пальцами, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, свеча в сочетании с акварелью, картофельные штампы, набрызг, яичная скорлупа.)**
5. Что такое живопись? **(Изображение окружающей жизни красками, передача своих чувств с помощью цвета.)**
6. Назовите основные средства выразительности живописи. **(Цвет, колорит, техника исполнения, законы воздушной и линейной перспективы.)**
7. Что такое графика**? (Искусство рисования тоном, пятном и линией. Графикой называют рисунки, сделанные карандашом, тушью, а также гравюры.)**
8. Назовите средства выразительности графического изображения. **(Линия, штрих, тон.)**
9. Назовите способы лепки. **(Пластический и конструктивный.)**

**10**.Назовите основные приемы, используемые на занятиях лепкой**. (Выкатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, примазывание.)**

**Вторая остановка «Угадай-ка».**

1. Гжель всем нравится своим цветом. Какой он? **(Синий.)**
2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полховский Майдан. **(Дерево.)**
3. Материал, из которого изготавливают дымковскую игрушку. **(Глина.)**
4. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов. **(Жостово.)**
5. Благодаря этому цвету хохлому часто называют так. **(Золотая.)**
6. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров Дымково Филимоново, Каргополья. **(Игрушка.)**
7. Профессия мастеров, чьими руками изготовлялись глиняные расписные игрушки в одном из главных культурных центров русского Севера в Каргополье. **(Гончар.)**
8. Поскольку изделия малой декоративной пластики (изделия дымковских каргопольских, филимоновских мастеров) являются объемными, то к какому виду пространственных искусств их можно отнести? **(Скульптура.)**
9. Предмет домашней утвари, которым особенно прославились Городецкие мастера. **(Прялка.)**

**Третья остановка «Размышляй-ка»**

1. Какие основные методы вы используете при обучении детей родному языку? **(Словесные, наглядные, игровые.)**
2. С какими жанрами художественной литературы знакомите детей? **(Рассказ, сказка, басня, стихотворение.)**
3. Одно из важнейших средств выражения мыслей, идей. **(Слово.)**
4. Назовите детских писателей. **(С. Маршак, А. Барто, Е. Благинина, З. Александрова, Б. Заходер, В. Берестов, К. Ушинский, М. Пришвин, В. Бианки, Е. Чарушин, Н. Сладков, Н. Носов, В. Осеева, К. Чуковский, Б. Житков, Е. Пермяк, В. Степанов, В. Сутеев и др.)**

**Продолжите строки:**

1. Мой веселый звонкий мяч…**(ты, куда помчался вскачь).**
2. Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж… **(картину, корзину, картонку и маленькую собачонку).**
3. Моем, моем трубочиста чисто, чисто… **(будет, будет трубочист чист, чист, чист).**
4. А потом позвонили зайчатки: Нельзя ли прислать перчатки? **(а потом позвонили мартышки: «Пришлите, пожалуйста, книжки!»).**
5. В доме восемь дробь один у заставы Ильича **(жил высокий гражданин по прозванью каланча).**
6. Мне теперь не до игрушек: я учусь по букварю… **(соберу свои игрушки и Сереже подарю).**

**Знаете ли вы басни?**

1. Ты все пела? Это дело! Так, поди, же, попляши! **(«Стрекоза и муравей» И. Крылова.)**
2. Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться? **(«Зеркало и обезьяна» И. Крылова.)**

**Назовите авторов и сказки, о которых говорится в загадках.**

 **1.**Появилась девочка в чашечке цветка,

И была та девочка чуть больше ноготка.

В скорлупе ореха девочка спала.

Что за чудо-девочка в том цветке жила?

**(Г.Х. Андерсен. «Дюймовочка».)**

 **2.**У отца был мальчик странный.

 Необычный – деревянный.

 Но любил папаша сына.

 Что за странный человечек деревянный?

**(А. Толстой. «Сказка о золотом ключике, или Приключения Буратино».)**

**Скажите, из каких сказок предметы?**

1. Стрела **(«Царевна-лягушка»)**
2. Туфелька **(«Золушка»)**
3. Зеркало **(«Сказка о мертвой царевне»)**
4. Умывальник **(«Мойдодыр» К. Чуковского)**
5. Корыто **(А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»)**
6. Горошина **(Г.Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»)**

**Разыгрывание этюдов:** «Изобрази жестом». Воспитателям предлагается без слов изобразить написанное на карточке словосочетание, а все остальные должны угадать.

* 1. Уставшая бабушка;
	2. Весёлый фокусник;
	3. Горячий чай;
	4. Грустный щенок;
	5. Злой охранник (сторож);
	6. Быстрая лошадь;
	7. Тяжёлая работа;
	8. Сладкая конфета.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА:**

Дождик, дождик, ты художник, **(Кулачки - ладошки)**

Ты разводишь краски, Ты в лесу уже смешал **(Имитация размешивания двумя руками)**

Голубую с красной. **(Правая рука, левая рука в сторону)**

В серах тучах прячешь ты **(Руки качаются над головой, прячут лицо)**

Тоненькие кисти. **(Показывают указательные пальцы)**

Чтобы лаком покрывать **(Плавные махи руками перед собой)**

И цветы, и листья **(Показ руками бутон, ладошки - листья)**

Дай мне кисточку одну, **(Две руки вперед)**

 Нарисую я весну. **(Руки вверх – в стороны)**

**Пятая остановка «Музыкальная»**

        Музыка оказывает огромное воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни. Музыкальные занятия в дошкольных образовательных учреждениях проводятся во всех возрастных группах.

1. Музыкально-ритмическое упражнение, которое встречается в механике? **(Пружинка.)**
2. Ансамбль из четырех музыкантов или певцов? **(Квартет.)**
3. Что такое серенада? **(Изначально это**[**песня**](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%2525D0%25259F%2525D0%2525B5%2525D1%252581%2525D0%2525BD%2525D1%25258F%26sa%3DD%26usg%3DAFQjCNHhIxK-Y6H9ok9CCF3GhOkeXj3aYQ)**, исполняемая для возлюбленной обычно в вечернее или ночное время и часто под ее окном. Такой жанр был распространен в**[**Средневековье**](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%2525D0%2525A1%2525D1%252580%2525D0%2525B5%2525D0%2525B4%2525D0%2525BD%2525D0%2525B5%2525D0%2525B2%2525D0%2525B5%2525D0%2525BA%2525D0%2525BE%2525D0%2525B2%2525D1%25258C%2525D0%2525B5%26sa%3DD%26usg%3DAFQjCNFeCchLXVvWWKjcTOPSqv2H2At7cA) **и эпоху**[**Ренессанса**](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%2525D0%2525A0%2525D0%2525B5%2525D0%2525BD%2525D0%2525B5%2525D1%252581%2525D1%252581%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%2525D1%252581%26sa%3DD%26usg%3DAFQjCNHXbM0wX_pDLL_Td24ukwCXd_8OxQ)**. В эру**[**барокко**](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%2525D0%252591%2525D0%2525B0%2525D1%252580%2525D0%2525BE%2525D0%2525BA%2525D0%2525BA%2525D0%2525BE%26sa%3DD%26usg%3DAFQjCNH51nadar2nR8mFZ1QmIdMq15ScSA)**серенадой стали называть кантаты, исполняемые на открытом воздухе в вечернее время.)**
4. Что такое фольклор? **(Народное художественное творчество: песни, сказки, легенды, танцы, драматические произведения, а также произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.)**
5. Жанр музыки, объединяющий в едином театральном действии различные виды искусства: музыку, хореографию, драматургию, изобразительное искусство. **(Опера.)**
6. С помощью, каких ключей можно прочесть музыкальную запись?**(Скрипичный и басовый ключи.)**
7. Назовите основные жанры музыки, классифицируемые в ДОУ? **(Песня, танец, марш.)**
8. Назовите основное средство выражения музыки. **(Звук.)**
9. Назовите разновидности песни **(колыбельные, похоронные, свадебные, детские, серенады, романсы)**; танца **(полька, вальс, чарльстон, фокстрот, румба, твист, рок-н-ролл);**марша **(детский, военный, спортивный, свадебный, торжественный, похоронный, цирковой).**

**Ведущий:** Одно из главных условий полноценного эстетического развития детей, формирования их художественных способностей – внимание к детской творческой деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, музыкальной. Формирование творческой личности – одна из важнейших задач теории и практики на современном этапе. Решение её начинается в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого в детском саду – художественно-эстетическое развитие. Творческий процесс – это настоящее чудо. Понаблюдайте, как дети раскрывают свои способности и за радостью, которую им доставляет созидание. Дети начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие.